



3910649



08850000939201721



3719636



08850000301201791



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E CIDADANIA

Despacho nº 14/2017/TV/COCIND/DPJUS/SNJ

Assunto: **Encaminhamento de pedido de Informação**

Destino: **Ponto Focal do SIC na Secretaria Nacional de Justiça e Cidadania**

Processo: **08850000939201721**

Interessado: **Diogo Cavalcante Couto**

1. Em atenção ao Despacho nº 122/2017/COCIND/DPJUS/SNJ (3886857), encaminho Ofício nº 29/2017/TV/COCIND/DPJUS/SNJ/MJ (3893165) para atendimento ao pedido de informação em referência.

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **EDUARDO DE ARAUJO NEPOMUCENO**, **Coordenador(a) de Classificação Indicativa - Substituto**, em 08/03/2017, às 08:42, conforme o § 2º do art. 12 da Medida Provisória nº 2.200-1/2001.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **3910649** e o código CRC **18728E10**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/acesso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça.



3893165

08850000939201721



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA
COORDENAÇÃO DE CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

Ofício nº 29/2017/TV/COCIND/DPJUS/SNJ/MJ

Brasília, 03 de março de 2017.

Ao senhor **Diogo Cavalcante Couto**
E-mail: diogocavalcantecouto@hotmail.com

Assunto: **Encaminhamento de Pedido de Informações**

Prezado Senhor Diogo,

1. Cumprimentando-o, em atenção à solicitação de relatórios, a Coordenação de Classificação Indicativa apresenta as seguintes informações:
2. Compete ao Departamento de Políticas de Justiça, através da Coordenação de Classificação Indicativa, atribuir classificação às obras audiovisuais, jogos eletrônicos, RPG e Aplicativos. A política consiste em indicar a idade não recomendada, no intuito de informar aos pais. A estes, por sua vez, cabe a decisão final sobre o que os seus filhos poderão ou não assistir.
3. Assim, conforme o Guia Prático de Classificação Indicativa (<http://www.justica.gov.br/seus-direitos/classificacao/guia-pratico>), a classificação de uma obra é determinada levando-se em conta três temas distintos: “sexo”, “drogas” e “violência”. As análises são feitas nas obras como um todo, e não por partes delas, considerando-se atenuantes e agravantes.
4. Quanto à solicitação, informamos que os relatórios de análise de obras continuadas são compostos por: descrição fática de cada capítulo ou episódio e detalhamento das tendências de indicação observadas. Além disso, há a ponderação dos aspectos temáticos, contextuais e informativos, um quadro de resumo da análise, no qual são explicitadas informações sobre a classificação pretendida para a obra, o tipo de material, a categoria da obra, a forma de análise, bem como uma lista das tendências com suas respectivas faixas etárias e informações acerca dos atenuantes e agravantes considerados para a atribuição da Classificação Indicativa.
5. Encaminhamos, conforme solicitado, os relatórios dos primeiros capítulos, entre os dias 02/03/2009 a 27/03/2009, da obra "**Senhora do Destino**", veiculada em 2009 (3892980, 3893029, 3893069,3893125).
6. Os relatórios são pormenorizados, com detalhes das obras audiovisuais analisadas por este Departamento. Por isso, considerados como matéria sensível, com graus de confidencialidade e restrição de acesso até o momento de lançamento. Dessa forma, informamos que o relatório da obra **Senhora do Destino - Versão Editada**, cadastrada em nossos sistemas como análise prévia de obra editada destinada ao segmento de Televisão, estará disponível para consulta após a estreia oficial.

7. No ensejo de termos contribuído, agradecemos o contato e recomendamos o acesso ao nosso site: <http://www.justica.gov.br/seus-direitos/classificacao>, onde será possível encontrar toda a legislação vigente que regulamenta a Classificação e o Guia Prático da Classificação Indicativa.

Atenciosamente,



Documento assinado eletronicamente por **EDUARDO DE ARAUJO NEPOMUCENO**, **Coordenador(a) de Classificação Indicativa - Substituto**, em 08/03/2017, às 08:43, conforme o § 2º do art. 12 da Medida Provisória nº 2.200-1/2001.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <http://sei.autentica.mj.gov.br> informando o código verificador **3893165** e o código CRC **3736648D**

O trâmite deste documento pode ser acompanhado pelo site <http://www.justica.gov.br/aceso-a-sistemas/protocolo> e tem validade de prova de registro de protocolo no Ministério da Justiça.

ANEXO

1. Relatório Senhora do Destino 02.03.09 a 06.03.09 (3892980);
2. Relatório Senhora do Destino 09.03.09 a 13.03.09 (3893029);
3. Relatório Senhora do Destino 16.03.09 a 20.03.09 (3893069);
4. Relatório Senhora do Destino 23.03.09 a 27.03.09 (3893125).

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 08850000939201721

SEI nº 3893165

Esplanada dos Ministérios, Bloco T, Anexo II, 3º Andar, Sala 321 - Bairro Zona Cívico Administrativa,
Brasília/DF, CEP 70064-900

Telefone: (61) 2025-9060 / 3403 Site: - www.justica.gov.br

Relatório de Monitoramento da Telenovela “Senhora do Destino (Vale a Pena Ver de Novo)”**Emissora:** Globo**Informações de Veiculação:** Programa exibido de segunda a sexta, das 14:35 às 16:10**Histórico de Processos:** Autoclassificação – 10 anos**Período:** 23 de março a 27 de março de 2009

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 23/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim ()não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim ()não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim ()não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim ()não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

Descrição Fática: Reginaldo vai à casa de Dirceu com o intuito de conversar sobre o desaparecimento de Lindalva, mas conversa sobre o que Dirceu escreve sobre política. Reginaldo joga a culpa no desaparecimento de Lindalva pelo seu relacionamento distante com a mãe e pede para que o jornalista o ajude a fazer um apelo na televisão pedindo ajuda para resolver o caso. Dirceu percebe que se trata de demagogia do político e o expulsa de sua casa. Depois, Dirceu conta para Maria do Carmo o que aconteceu. Sebastião conta para o Barão e para Dona Laura que o seu sobrinho, Viriatto, pode trabalhar para eles em um jantar, servindo vinhos e comida. Os dois se encantam com a idéia e concordam com ela. Leonardo e Gisela, todavia, desprezam o fato de o homem ser sobrinho do motorista do Barão e de Dona Laura.

Maria do Carmo conversa com Plínio sobre a vida dele e **pergunta se há algo na vida dele que ele gosta mais do que transar**. O filho responde que logo encherá a mãe de orgulho. Plínio revê o pai.

Shao Lin está esperando Daiane na porta da escola e Gatto diz que o amigo está de quatro pela namorada.

Shao Lin, então, desfere um soco na boca de Gatto. Daiane sai da escola e Maria do Carmo a chama. Shao Lin chama a namorada e a menina ela corre de Maria do Carmo. Maria do Carmo leva Daiane a um médico. Ao fim da consulta, Maria pergunta à Daiane se ela e o namorado já transaram e a menina responde: *Ele já me fez mulher*. Maria do Carmo conta para Clementina que seu neto engravidou Daiane e a senhora passa mal.

Nazaré acorda e descobre pela filha que o enterro de José Carlos já aconteceu. Ela chora e finge que achava que tudo não passava de um pesadelo. Nazaré diz para Isabel e Cláudia que elas devem procurar emprego e que elas deveriam dar-lhe plenos poderes para cuidar do inventário de José Carlos. Cláudia diz que irá procurar um advogado e Nazaré começa uma discussão e diz que obrigará Cláudia a assinar a procuração. Elas discutem mais um pouco e Nazaré se levanta, contrariando o que disse anteriormente, que não conseguia andar. Ela finge que está desmaiando e Isabel se desespera.

Tendências de Inadequação: Linguagem de conteúdo sexual / Agressão física.

Agravantes: Não se aplica.

Atenuantes: Apresenta discussão sobre gravidez na adolescência.

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 24/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim ()não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim ()não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim ()não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim ()não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

Descrição Fática: Josivaldo se apresenta para seu filho como Joseli e não diz que é seu pai.

Shirley fuma um cigarro no quarto de Nazaré. Todos estão preocupados com a saúde dela. Nazaré continua fingindo estar sofrendo com a morte de José Carlos e pede ajuda à Isabel e à Cláudia. Elas

| |
|---|
| <p>prometem arrumar um emprego. Depois, rasga a apólice do seguro que José Carlos deixou para Cláudia. Constantino está esperando Shao Lin e Gatto tenta enfrentar o taxista, mas vai embora com seus amigos. Dentro da academia, Shao Lin e a mãe discutem e a mãe conta que Daiane está grávida. Ela desfez pequenos tapas no filho. A mãe quer obrigar o filho a assumir a criança. Primeiro, Shao Lin questiona a paternidade, depois, diz que deve ser dele mesmo, já que <i>Daiane era virgem quando eles transaram pela primeira vez</i>. Shao Lin também propõe um aborto. Constantino entra na academia e enfrenta Shao Lin. Ele conversa com o rapaz e o chama de <i>vagabundo</i>. Também desfez dois tapas no rosto dele. Maria do Carmo conta para Angélica que ela não é sua filha. Giovanni diz para Daniele que queria a mulher para resolver uma problemática à noite, mas ela diz que não pode ficar e vai embora.</p> |
| <p>Tendências de Inadequação: Agressão física / Linguagem obscena / Linguagem depreciativa / Linguagem de conteúdo sexual / Consumo de droga lícita.</p> |
| <p>Agravantes: Não se aplica.</p> |
| <p>Atenuantes: Não se aplica.</p> |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 25/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim () não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim () não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim () não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim () não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|--|
| <p>Descrição Fática: Rita bate em sua filha mandando-a ir para a escola. Depois, as duas conversam sobre a gravidez da menina e se reconciliam. Os filhos de Reginaldo acordam e vêem Viviane na casa deles, tomando café da manhã com Reginaldo. Bravos com a atitude do pai, as crianças vão embora. Reginaldo fica irritado com Viviane por conta do que ocorreu. Ele conversa sobre o ocorrido com a mãe e fala que irá se casar com Viviane. Maria do Carmo se preocupa com os netos. Eles não aprovam o casamento do pai e dizem que querem morar com a avó. Maria do Carmo conversa com Bianca e a neta aceita o casamento do pai. Todos comemoram tomando champanha. Reginaldo e Viviane entram no quarto e comemoram e continuam tomando champanha. Ele se refere à Leila como <i>chata</i>. Viriatto vai à casa do Barão e de Dona Laura e é elogiado pela senhora. Leandro e Marinalva discutem. Ele a empurra no sofá e diz que desconfia dela e do irmão, Viriatto. Ele se arrepende, pede desculpas e ela aceita. Nazaré se veste e sai para ligar para Maria do Carmo, dizendo que possui informações sobre a filha dela.</p> |
| <p>Tendências de Inadequação: Agressão física / Linguagem depreciativa</p> |
| <p>Agravantes: Não se aplica.</p> |
| <p>Atenuantes: Apresenta discussão sobre gravidez na adolescência.</p> |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 26/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim () não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim () não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim () não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim () não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|--|
| <p>Descrição Fática: Dona Laura e Barão confessam ansiedade para com o jantar que promoverão. Viriatto, enquanto isso, pensa no fato de que estará trabalhando para a família de Maria Eduarda. Dirceu acaba aceitando Aretusa como empregada doméstica em sua casa, após a insistência dela. Reginaldo comenta com Viviane que acha que o jornalista está traindo Maria do Carmo. Sendo assim, eles resolvem usar tal informação para fazer chantagens com Dirceu.</p> |
|--|

| |
|--|
| Nazaré e Maria Cláudia discutem por conta do assunto do seguro de José Carlos. Nazaré atende ao telefone e conversa com Paulo Henrique, o funcionário que está tratando do assunto. Ela tenta seduzi-lo para conseguir o seu objetivo de pegar o dinheiro encaminhado a Maria Cláudia. A mulher continua tentando roubar o dinheiro da moça e conta a ela e a filha que quer arranjar um emprego. Na verdade, ela vai ao encontro de Paulo Henrique em um hotel. Venâncio vai à casa de Reginaldo conversar sobre a questão do acordo que eles fizeram no caso da morte de Leila. Izabel vai ao restaurante onde Viriatto trabalho para tentar ser contratada para um emprego como recepcionista do local. Rita vai à casa de Maria do Carmo conversar com ela, mas ela não está. Quando Maria do Carmo está saindo da loja, ela vê Josivaldo esperando-a. |
| Tendências de Inadequação: Linguagem de conteúdo sexual. |
| Agravantes: Não se aplica. |
| Atenuantes: Não se aplica. |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 27/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim () não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim () não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim () não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim () não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|--|
| Descrição Fática: Maria do Carmo, quando sai de sua loja, vê Josivaldo, mas o homem foge dela. Ela comenta sobre o ocorrido com Dirceu, mas ele tenta convencê-la de que isso dificilmente pode ser verdade. Leandro insiste para ver a fantasia de Marinalva, mas ela a esconde para que o marido não reclame. Nazaré, vestida sensualmente e agindo também de tal forma, tenta seduzir Paulo Henrique, para obter a apólice do seguro que está no nome de Maria Cláudia. Os dois vão a um quarto de hotel e, na cena seguinte, é mostrado Paulo Henrique vestindo a sua calça e Nazaré, fumando um cigarro, conversando com ele. Ela pergunta sobre a apólice do seguro e o homem afirma que Maria Cláudia será informada sobre os seus direitos. Ele revela que foi autorizado pelo seu chefe a investigá-la. Nazaré sai do hotel e gasta todo o seu dinheiro. Ela encontra um homem que a leva para casa Barão comenta com a sua esposa sobre o seu novo emprego como assessor de Thomas Jefferson. Ele se surpreende, no escritório, todavia, com a falta de comprometimento dos funcionários. Daiane vai à casa de Maria do Carmo para encontrar a sua mãe. Ela escuta Maria do Carmo contando para Rita que ela está grávida e fica feliz considerando que <i>terá uma bonequinha</i> . Daiane vai à academia de Shao Lin e o encontra com Larissa. O rapaz conta a ela que os dois estão namorando e Daiane fica transtornada. Ela chora do lado de fora da academia e Larissa a humilha, afirmando que para ela ter uma filha de Shao Lin, ela terá que ficar cheia de estrias, celulites e com o peito murcho. Daiane, desnorteada, corre pelas ruas e é atropelada. Dirceu, Maria do Carmo, Rita, Aurélia e Shao Lin encontram a menina e a levam ao hospital. |
| Tendências de Inadequação: Insinuação sexual / Consumo de droga lícita / Exposição de pessoas a situações humilhantes ou degradantes / Lesão corporal. |
| Agravantes: Não se aplica. |
| Atenuantes: Não se aplica. |

As marcações em negrito correspondem a tendências de inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Relatório de Monitoramento da Telenovela “Senhora do Destino (Vale a Pena Ver de Novo)”**Emissora:** Globo**Informações de Veiculação:** Programa exibido de segunda a sexta, das 14:35 às 16:10**Histórico de Processos:** Autoclassificação – 10 anos**Período:** 16 de março a 20 de março de 2009

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 16/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim ()não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim ()não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim ()não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim ()não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|--|
| Descrição Fática: Maria do Carmo vai à comunidade da Pedra Lascada e Viviane aconselha Reginaldo a ir junto e aproveitar da popularidade da mãe. Lá, Reginaldo faz um discurso demagógico e Maria do Carmo briga com o filho, pois percebe a atitude interesseira do filho. Ela o expulsa do local. Marinalva diz que fugiu de casa e tenta beijar Viriatto no meio da rua. Sebastião e Plínio vêem tudo. Marinalva volta para a casa e tenta arrumar sua mala e ir embora, mas começa a discutir com o marido. Shao Lin briga com Rita e pede para que sua gangue bata nela, mas Constantino chega. A gangue bate no taxista que fica caído no chão (não se vê os golpes que são dados em Constantino; as cenas de agressão são editadas. O que se vê é o desespero de Rita e Constantino caído no chão, com o corpo lesionado e a gangue em volta dele). |
| Tendências de Inadequação: Agressão física / Lesão Corporal / Sofrimento da Vítima |
| Agravantes: O enquadramento de imagem minimiza o conteúdo violento. |
| Atenuantes: Não se aplica. |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 17/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim ()não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim ()não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim ()não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim ()não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|--|
| Descrição Fática: Giovanni apresenta Angélica a Maria do Carmo e diz que ela pode ser sua filha. A moça está doente e Maria do Carmo, Giovanni e Dirceu a levam a um hospital . Maria do Carmo vê a foto da mulher que raptou sua filha e começa a disparar ofensas como vigarista, mulher safada, lacraia, cadela do inferno, desgraçada. Constantino está caído no chão e Rita lhe acode. Daiane enfrenta a mãe e conta que Shao Lin é o homem que ela namora. Rita o chama de canalha e corre atrás da filha, mas seu filho Maikel a impede. Daiane procura o namorado e Rita e Constantino conversam sobre o ocorrido. Sebastião conversa com Viriatto e o reprime, indiretamente, pelo fato de tê-lo visto com a cunhada, Marinalva. Daniele chora e conversa com Jennifer, revelando que pensa que Geovanni a trocará por outra mulher futuramente. Ela também discorda da forma como a sogra dele o trata. Viviane e Maria do Carmo discutem pelo fato da mãe ter repreendido o filho de fazer campanha política quando ela estava ajudando pessoas necessitadas. Maria do Carmo chama Viviane de sirigaita . Depois, Viviane conta para Reginaldo que sua mãe não confia nele. Dirceu faz entrevistas com mulheres para trabalharem em sua casa como empregada doméstica. Uma delas |
|--|

| |
|---|
| fuma em sua casa. |
| Tendências de Inadequação: Linguagem chula / Consumo de drogas lícitas |
| Agravantes: Não se aplica. |
| Atenuantes: Não se aplica. |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 18/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim () não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim () não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim () não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim () não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|--|
| <p>Descrição Fática: João Emanuel conta a seu pai que está querendo chamar Regininha para ser rainha de bateria da escola de samba da Vila São Miguel.</p> <p>Maria do Carmo conversa com Dirceu e ele diz a ela: <i>Eu to com o sentimento de que essa noite vai ser daquelas...</i> A mulher vai a sua loja, onde conversa com Marinalva, que está chorando por conta de seus problemas com o marido. Maria do Carmo aconselha a moça conversar com o marido. Maria do Carmo, mais tarde, vai para a casa com Dirceu e ela diz a ele, como alusão ao que costumava dizer a ele quando eles eram mais jovens: <i>vamos vadiar.</i></p> <p>Maria Eduarda sai com Thomas Jefferson e Leonardo se felicita com a relação da filha com o homem. Mas a moça diz ao rapaz que o enxerga somente como um amigo, apesar de ele admitir que quer namorar com ela.</p> <p>Em um jantar na casa de Maria do Carmo, toda a família se reúne. Lá, Marinalva observa atentamente Viriato. Dirceu sugere para Clementina que ela escreva um livro com as suas receitas. Sebastião pede para que dê um aviso para toda a família: ele fala sobre valores familiares, mas não se refere diretamente a nenhuma pessoa da mesa. Ao sair da casa da irmã, Sebastião recebe uma declaração de amor da sua esposa. O casal se beija e Plínio, ao ver a cena, brinca: <i>Tia Janice que se cuide, que hoje tem!</i></p> <p>Daiane chega em casa à noite, após sair com Shao Lin, e Rita se irrita com a sua filha, que se sente independente de sua mãe por causa de seu namorado. Rita dá alguns tapas em sua filha e usa um pano para agredi-la. A mãe está brava com o relacionamento da filha com Shao Lin. Maikon interrompe a briga e vai jantar. Daiane sente-se enojada ao ver a comida.</p> <p>Venâncio liga para a casa de sua família e seu pai atende. Entretanto, ele desliga o telefone e depois fica recordando do momento em que expulsou o filho de sua casa.</p> <p>Viviane liga para Reginaldo em sua casa, mas o homem tem de disfarçar para as crianças e fingir que se tratava de um amigo de negócios. A filha percebe o fingimento dele e afirma que nunca aceitará o relacionamento do pai com Viviane.</p> <p>Maria do Carmo decide abrigar Angélica depois que ela sair do hospital, por sentir-se responsável pelo bem-estar dela.</p> |
| Tendências de Inadequação: Linguagem metaforizada / Agressão física. |
| Agravantes: A composição da cena atenua o conteúdo violento. |
| Atenuantes: Não se aplica. |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 19/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim () não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim () não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim () não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim () não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|---|
| <p>Descrição Fática: Maria do Carmo e Dirceu estão deitados e se lembram de certas coisas do passado. Ela comenta que ele era <i>tarado</i> (eles estão abraços e enrolados no lençol da cama, mas, aparentemente,</p> |
|---|

| |
|--|
| <p>estão nus por debaixo dele). Depois, eles falam sobre a busca por Lindalva. Junto com Geovanni, os dois vão buscar Angélica no hospital. A moça é levada para a casa de Maria do Carmo.</p> <p>Dirceu chega em casa e encontra uma mulher, Aretuza, que quer se habilitar à profissão de empregada doméstica. Ela explica que quer tal cargo por estar divorciada e precisar de um emprego para sustentar-se. Dirceu decide pensar em uma resposta.</p> <p>Na academia de Shao Lin, o rapaz lança um objeto cortante em Gatto por ele ter chamado Daiane de princesa. Por achar que a menina está doente, Shao Lin manda ela embora. Enquanto isso, Rita faz uma visita íntima à Cigano, seu marido, que está preso. Ele, bravo com ela por conta de um recado que recebeu de um advogado, a joga na cama e a esgana, apertando o seu pescoço com as suas duas mãos. A mulher tem a respiração debilitada e Cigano a solta afirmando que só não a matará porque isso lhe faria ficar preso por mais tempo. O homem exige que Rita consiga pagar por um bom advogado, por mais que ela não tenha dinheiro. Constantino, ao ver as marcas no pescoço de Rita, pergunta o que houve e ela se irrita ao pensar que ele está se aproveitando da situação.</p> <p>Maria do Carmo leva Angélica para a sua casa e assiste à entrevista que ele deu na televisão junto com toda a sua família. Josivaldo, o marido de Maria do Carmo e pai dos filhos dela, assiste à entrevista. José Carlos e Nazaré também assistem ao programa de televisão. O homem percebe que a seqüestradora é sua esposa e se revolta. Ele decide denunciá-la e, indignada, Nazaré implora que ele a escute. A mulher diz: <i>Eu te adoro tanto que eu transei contigo no dia do parto.</i> Entretanto, apesar de ouvir as desculpas de Nazaré, José Carlos continua decidido a denunciar a mulher. Para impedi-lo, ela o empurra quando ele está prestes a descer a escada. Ele cai no andar de baixo, enfraquecido. Ele acorda e reclama de uma dor em seu peito (entende-se que ele é cardíaco), mas Nazaré omite socorro a ele. Ao contrário, entende-se que ela quer deixá-lo mais nervoso, revelando que mentiu sobre seu passado, dizendo que Isabel não é filha deles, que a ex-esposa dele que o amava e que ela morreu de tristeza depois de ser abandonada. Nazaré também revela que era uma prostituta. Ela assiste ao marido tendo um infarto e implorando por ajuda, enquanto sofre. Mesmo assim, Nazaré não o socorre e o deixa agonizando até a morte. Ela o deixa agonizando na sala enquanto vai se embelezar na frente do espelho. Isabel, a menina seqüestrada, chega em casa, vê o pai sofrendo e chama pela mãe, mas Nazaré joga o remédio fora e finge que ele acabou, deixando o marido morrer. Uma ambulância chega na casa para fazer o resgate de José Carlos, mas é constatado que ele já está morto. Nazaré finge sofrimento frente à sua filha.</p> <p>Tendências de Inadequação: Agressão física / Linguagem de conteúdo sexual / Apresenta o sofrimento da vítima / Assassinato / Linguagem obscena / Presença de armas (branca) / Violência com requinte de crueldade</p> <p>Agravantes: Não se aplica</p> <p>Atenuantes: O enquadramento minimiza o conteúdo sexual.</p> |
|--|

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 20/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim () não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim () não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim () não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim () não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|---|
| <p>Descrição Fática: Os médicos tentam ressuscitar José Carlos, mas não conseguem. Nazaré finge desespero pela morte do marido.</p> <p>Maria do Carmo tem esperanças de que, após o programa de televisão em que falou de sua filha desaparecida, Lindalva apareça. Ela comenta com Dirceu: <i>Me diga logo que eu vou atrás daquela cachorra!</i> Depois, ela conversa sobre o ex-marido dela, Josivaldo, que desapareceu na época do sumiço de Lindalva. Josivaldo, que tinha visto Maria do Carmo pela televisão, arruma as malas e vai atrás da ex-esposa, com a qual ainda não é separado legalmente.</p> <p>Sebastião fica preocupado com Regininha, que está com João Manuel no ensaio da escola de samba. Eleonora e a mãe defendem a moça, todavia.</p> <p>Daiane enfrenta a mãe e diz que ela não venceu na vida porque fica chorando. Rita tenta falar sobre Cigano, seu marido, mas a filha diz que a culpa não é do pai dela e toma Maria do Carmo como exemplo que a mãe deveria seguir.</p> <p>Nazaré finge não conseguir andar para não ir ao enterro de José Carlos. Ela recusa a ajuda médica e diz que</p> |
|---|

é por conta da falta de dinheiro. Quando todos saem de casa, Nazaré se levanta e começa a mexer nos documentos de José Carlos e descobre que a apólice de seguro do falecido tem como beneficiada a enteada, Cláudia. Ela tenta sacar o dinheiro sem a enteada saber, mas descobre que o cheque do pagamento virá no nome da beneficiada. Ela tenta conquistar o telefonista.

Tendências de Inadequação: Agonia da vítima / Linguagem depreciativa.

Agravantes: Não se aplica.

Atenuantes: Não se aplica.

As marcações em negrito correspondem a tendências de inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Relatório de Monitoramento da Telenovela “Senhora do Destino (Vale a Pena Ver de Novo)”**Emissora:** Globo**Informações de Veiculação:** Programa exibido de segunda a sexta, das 14:35 às 16:10**Histórico de Processos:** Autoclassificação – 10 anos**Período:** 09 de março a 13 de março de 2009

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 09/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim ()não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim ()não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim ()não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim ()não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| | |
|--|--|
| Descrição Fática: Reginaldo e Maria do Carmo discutem, pois ela acha que o filho quer explorar a dor das crianças. Reginaldo recebe a solidariedade dos moradores da Vila São Miguel e finge sofrimento. João Manuel folheia uma revista de mulheres nuas, quando é interrompido pelo pai. O jovem levanta-se curvado e sai rapidamente (a cena faz referência a uma suposta ereção do jovem). Quando Giovanni e o filho saem da sala, a sogra do bicheiro folheia a revista expressando surpresa com o que vê. | |
| Dirceu fuma um charuto e procura pistas para encontrar Lindalva. Geovanni junta alguns homens e dá ordens para que o grupo encontre a filha de Maria do Carmo. Ele esconde a informação de seu filho. Os homens avisam a Giovanni que encontraram uma moça que pode ser Lindalva, mas Giovanni imagina que pode ser mentira. Daiane tenta sair escondida da mãe, mas é flagrada. Rita corre atrás dela e tenta impedir a fuga da filha, mas a garota consegue fugir. Ela chama o homem com quem sua filha está namorando de <i>vagabundo</i> . Maria Eduarda conta aos pais sobre a tentativa de roubo que sofreu e como foi salva por Viriatio. Eduarda tenta convencer o pai a aumentar a mesada do avô, o Barão. | |
| Viviane e Reginaldo fingem sofrimento no velório de Leila. Políbio, após passar a noite com Daiane, chega no velório. Venâncio é liberado da delegacia por conta do depoimento de uma camareira, que afirma que ele tentou impedir que Leila se dependurasse na mureta do prédio do qual caiu. | |
| Tendências de Inadequação: Apresenta linguagem obscena / Consumo de droga lícita / Linguagem depreciativa. | |
| Agravantes: Não se aplica. | |
| Atenuantes: Não se aplica. | |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 10/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim ()não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim ()não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim ()não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim ()não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| | |
|--|--|
| Descrição Fática: A família de Maria do Carmo e amigos da mesma choram no velório de Leila. Um dos homens com quem Giovanni trabalha, conversa com Angélica, a menina que ele suspeita se tratar da filha de Maria do Carmo. Ela conta que foi registrada em 1968, ano em que Lindalva foi seqüestrada. Rita chega em casa e vê Daiane dormindo. A mãe diz que a filha não parece mais uma criança e sim <i>uma vagabunda</i> . Ela pergunta se a menina <i>já dormiu com ele</i> . A menina critica a mãe dela por conta de sua relação com Cigano e é colocada de castigo. Políbio também tem de dar satisfações para a sua avó, Dona Clementina, por ter passado a noite fora de casa. Pela noite, Políbio vai esperar Daiane na porta de sua casa. Ao perceber que a menina está trancada em sua casa, o amigo de Políbio comenta: <i>To achando que a sua mina vai te deixar na mão hoje mesmo. Ta ligado? Na mão...</i> | |
| A família de Sebastião chega em casa e conversa sobre a morte de Leila. Sebastião se refere a Venâncio como <i>aquele canalha</i> e tira o filho da casa à força, segurando-o pelo casaco. O rapaz chora e vai embora com o seu carro. Regininha também sai de sua casa chorando e João Manuel a acolhe. Os dois vão à escola de samba da Vila São Miguel, onde começam a se conhecer melhor. | |
| Venâncio vai à casa de Maria do Carmo conversar com Reginaldo e é agredido por ele. Reginaldo o empurra no chão enquanto grita com ele acusando-o de ter um relacionamento com Leila. Os dois conversam e Venâncio afirma que não quer mais cumprir o trato que fez com o primo. | |

| |
|--|
| <p>Maria Eduarda vai com aos seus pais e com Thomas Jefferson a um jantar no restaurante em que Viriatto trabalha como garçom. A moça reconhece Viriatto e passa o tempo do jantar distraída. Leonardo não gosta do vinho e exige de Viriatto outra garrafa. O moço não concorda com Leonardo e os dois começam uma discussão, em que Leonardo o humilha por conta de sua condição social, indicando que ele passará o resto de sua vida abrindo garrafas para pessoas de classes sociais superiores. Maria Eduarda defende Viriatto, afirmando que o seu pai está indo longe demais no seu tratamento com o rapaz. Ao fim, ela afirma que ele é o homem que salvou a sua vida.</p> |
| <p>Tendências de Inadequação: Linguagem chula / Linguagem de conteúdo sexual / Linguagem depreciativa / Linguagem metaforizada / Agressão física / Exposição de pessoas a condições humilhantes e degradantes.</p> |
| <p>Agravantes: Não se aplica.</p> |
| <p>Atenuantes: Não se aplica.</p> |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Data: 11/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | Integralidade da Gravação: Programa completo. | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? | | (X)sim ()não |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim ()não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim ()não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim ()não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|--|
| <p>Descrição Fática: Viviane entrega para Venâncio passagens para ele ir a Recife, onde terá hotel e um bom tratamento pago por Reginaldo. Isso é parte do acordo dos primos para forjarem o caso da morte de Leila. Mais tarde, Maria do Carmo manda que Reginaldo passe o dia com os seus filhos.</p> <p>Leandro conversa com a sua esposa, Dalva, sobre o que ocorreu com Leila. Ela, que é apaixonada por Viriatto, age de forma fria com o marido.</p> <p>Viriatto é obrigado por seu chefe a voltar na mesa de Leonardo para pedir desculpas a ele. O metri pede desculpas, mas não diz que cometeu um erro. Na saída, Maria Eduarda demonstra indignação com seu pai e vai pedir desculpas a Viriatto. Ele devolve à moça o cartão dela, afirmando que não mais ligará para ela. Maria Eduarda chega em casa e conversa com Thomas Jefferson, que a pede em noivado. Mas a moça insiste em ser apenas amiga do rapaz. Viriatto sonha com uma situação em que tenta salvar Maria Eduarda, que está sendo ameaçada por um homem armado com uma faca. Ao fim, ele percebe que o homem é Thomas Jefferson e que tudo se trata de uma armação para humilhá-lo. O homem acorda incomodado.</p> <p>Dirceu recebe a visita de seu amigo, Rodolfo, que conta que fez uma fotografia no dia do desaparecimento de Lindalva de uma moça vestida como enfermeira, supostamente grávida e com um bebê no colo. Rodolfo conta que a foto está guardada em sua casa e faz uma cópia dela para entregá-la a Dirceu. Ele mostra a foto para Maria do Carmo, que reconhece a mulher que seqüestrou a sua filha. Ela diz: <i>Essa cachorra. Essa é a cachorra que roubou a minha Lindalva. Eu posso viver mil anos que eu vou lembrar da cara dessa desgraçada.</i> Maria do Carmo mostra a foto para Leandro, que também reconhece irmã e a seqüestradora.</p> <p>Regininha conta que foi convidada por João Manuel para ser rainha de bateria da escola de samba de São Miguel. Enquanto isso, Sebastião vai buscar o carro que recebeu de herança de Josefa.</p> <p>Rita leva Daiane à escola e Políbio pensa em uma maneira de poder encontrar-se com ela sem que a mãe dela os veja. Janice encontra-se com Venâncio às escondidas para despedir-se dele, que irá passar certo tempo em Recife. Depois, ela volta para casa e encontra com Sebastião, que está levando o carro que Josefa lhe deixou para a garagem.</p> <p>Dalva vai ao quarto de Viriatto e fica olhando algumas fotos dele. Ele conversa com ela e diz ter notado o seu comportamento estranho. Dalva diz que tem pensado em divorciar-se de Leandro e assume que é por gostar de outro homem. Ao fim, apesar de titubear, ela assume que esse homem é o próprio Viriatto.</p> |
| <p>Tendências de Inadequação: Conteúdo violento com presença de arma branca / Linguagem depreciativa.</p> |
| <p>Agravantes: Não se aplica.</p> |
| <p>Atenuantes: Não se aplica.</p> |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Data: 12/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | Integralidade da Gravação: Programa completo. | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? | | (X)sim ()não |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim ()não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim ()não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim ()não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|---|
| <p>Descrição Fática: MariMarinalva revela a Viriatto que está apaixonada por ele. Eles são cunhados. Eduarda e Viriatto discutem depois, pois ela recusa a investida sentimental dele e ele diz que é pela condição social dele. Thomas Jefferson chega ao fim da briga e oferece carona à Eduardo e Viriatto a vê, ficando bravo.</p> |
|---|

| |
|--|
| Leonardo e Gisela conversam sobre pararem de dar dinheiro aos pais dele. Ele conversa com Laura e Pedro e pede para que eles vivam dentro de um orçamento, mas começa a brigar com eles quando, saindo da casa deles, uma mulher vai à casa vender produtos à Laura. Pedro recusa o dinheiro do filho. Maria do Carmo acha uma foto da mulher que raptou sua filha e tenta achar a mulher. Shao Lin desfere um chute no peito de Gatto. Gatto cai no chão, mas não se fere e a briga para por aí. Thomas Jefferson sente ciúmes do fato de Maria Eduarda se sentir grata por Viriatto tê-la salvo. Dirceu entra no prédio sede do jornal em que trabalhava e recorda-se do que passou nos tempos de ditadura. Em sua lembrança, um policial atira para o alto como ameaça àqueles que o desafiam. Dirceu procura pelo retrato da suposta suspeita do seqüestro de Lindalva. Maria do Carmo conta com a ajuda do namorado para chegar mais perto de pistas sobre a filha. |
| Tendências de Inadequação: Agressão física |
| Agravantes: Não se aplica. |
| Atenuantes: Não se aplica. |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Data: 13/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | Integralidade da Gravação: Programa completo. | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim ()não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim ()não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim ()não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim ()não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|--|
| Descrição Fática: Madruga acha que encontrou Lindalva, mas Giovanni não acredita e começa a falar que Madruga quis apenas agradá-lo. Depois, Giovanni se arrepende e volta, mas a moça já tinha ido embora. Viriatto nega que está apaixonado por Eduarda e se lembra de quando MariMarinalva lhe admitiu que estava apaixonada por ele. Sebastião fala com emoção do carro que ganhou de herança e suas filhas e mulher discutem a obsessão dele pelo objeto. Barão e Dona Laura conversam com ele para contar-lhe das mudanças que eles planejam fazer com relação à vida financeira deles. Barão quer quitar as suas dívidas com o seu motorista. Maria Eduarda sai de casa pela noite para encontrar Viriatto. Ele a beija sem que ela concorde com a atitude. Ela o chama de <i>cafajeste</i> e ele diz que ela tem um <i>papinho de virgem santa</i> . Os dois discutem e ela, brava, o chama de <i>idiota</i> . Dirceu e seu amigo conseguem a adaptação da foto da seqüestradora de Lindalva para a forma como ela aparenta ser nos dias atuais. Eles pretendem divulgar a foto para conseguirem ter acesso à mulher. |
| Tendências de Inadequação: Linguagem depreciativa. |
| Agravantes: Não se aplica. |
| Atenuantes: Não se aplica. |

As marcações em negrito correspondem a tendências de inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.

Relatório de Monitoramento da Telenovela “Senhora do Destino (Vale a Pena Ver de Novo)”**Emissora:** Globo**Informações de Veiculação:** Programa exibido de segunda a sexta, das 14:35 às 16:10**Histórico de Processos:** Autoclassificação – 10 anos**Período:** 02 de março a 06 de março de 2009

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 02/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim ()não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim ()não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim ()não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim ()não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| | |
|--|--|
| Descrição Fática: Maria do Carmo vive com os seus três filhos em um município no interior de um estado nordestino. Ela decide recorrer a seu irmão para pedir que ele lhe dê um auxílio. Ela que ir, com seus cinco filhos, ao Rio de Janeiro. No Rio de Janeiro, estudantes realizam uma manifestação contra o governo ditatorial instaurado no país. <u>A polícia reage a eles usando da agressão física. Diversos estudantes são agredidos, inclusive com o uso de cassetetes e de gás de efeito moral.</u> Josefa é a dona de um jornal. Ela vai a uma festa somente com membros da alta classe brasileira. Lá, ela encontra o presidente Costa e Silva e tem uma espécie de atrito verbal com ele. Seu jornal é perseguido por noticiar o que tem ocorrido na política do país. Ela manda que os seus funcionários fujam e pede para que Sebastião os leve a um lugar reservado que servirá de esconderijo. <u>Dirceu de Castro discute com os policiais armados que invadem a redação do jornal no qual ele trabalha. Ele é preso por conta disso. Funcionários do local são agredidos. Um deles leva uma cotovelada no rosto. Na rua, as manifestações continuam. Há cadáveres expostos. Um manifestante leva vários tiros na perna (há presença de sangue); os tiros foram proferidos por um policial.</u> Maria do Carmo chega na rodoviária do Rio de Janeiro, mas não se encontra com Sebastião. Sendo assim, ela resolve ir, junto com seus filhos, em busca dele. A família se assusta ao ver a violência. | |
| Tendências de Inadequação: Agressão física, Lesão corporal / Conteúdo violento com presença de sangue / Conteúdo violento com presença de arma de fogo. | |
| Atenuantes: Apresenta a violência dentro de um contexto histórico, envolvendo as causas, conseqüências e soluções pertinentes ao caso. | |
| Agravantes: Não se aplica. | |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 03/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim ()não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim ()não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim ()não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim ()não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| | |
|---|--|
| Descrição Fática: <u>Nas ruas, as manifestações continuam e as pessoas continuam sendo reprimidas, por policiais, com uso de agressão física. Pessoas levam socos, chutes e empurrões. Os policiais fazem o uso de armas brancas e de fogo. Eles atiram para o alto e na direção dos manifestantes.</u> Maria do Carmo pede informações a um taxista e é ofendida por uma mulher, que a chama de <i>paraibinha</i> . Dirceu de Castro é levado para um presídio. Lá, um policial diz a ele: <i>tira o seu rabo de cima de minha mesa</i> . No presídio, vários manifestantes continuam sendo presos. <u>Eles sofrem de violência física por parte dos policiais. Enquanto isso, policiais invadem a casa de Josefa e agridem a empregada do local com um forte tapa em seu rosto.</u> Josefa tem de ir embora do país e se despede de Sebastião, que sofre com a | |
|---|--|

| |
|--|
| <p>sua partida. Policiais invadem a casa de Josefa para procurarem uma obra de arte de Cézanne, mas descobrem que ela o levou. Um deles comenta: <i>Aquela comunista de merda enganou a gente</i>. Os policiais levam objetos e documentos de valor da casa de Josefa.</p> <p><u>Reginaldo se afasta de sua mãe no meio da multidão e é atingido com uma pedra em sua cabeça. O ferimento sangra.</u> Maria do Carmo consegue encontrar um esconderijo, onde fica com os seus filhos. Lá, uma mulher chega. Trata-se de Nazaré, uma prostituta que finge estar grávida para forçar um casamento com o seu amante, José Carlos. Nazaré olha para Lindalva, a filha mais nova de Maria do Carmo, e se encanta. Nazaré leva a família a um hospital para cuidar do ferimento de Reginaldo. <u>Enquanto Maria do Carmo está com o menino dentro do hospital, Nazaré seqüestra Lindalva. Ela vai ao bordel onde trabalha e faz uma chantagem à dona do local para que ela a ajude e compactue com o seu crime.</u> Nazaré simula o parto de Lindalva e lhe dá o nome de Maria Isabel. Ela chama José Carlos para ver a menina</p> <p>Maria do Carmo se revolta com o que ocorreu com ela e se desespera. Ela é presa e seus filhos ficam perdidos pelas ruas da cidade. Eles são levados ao juizado de menores. Maria do Carmo conversa com Dirceu e descobrem que os dois conhecem Sebastião. Os dois são levados a um interrogatório. <u>No caminho, eles presenciam policiais torturando diversos manifestantes. Em um dos casos, homens estão nus encostados na parede e são atingidos por um forte jato d'água. Em outro, um homem está amarrado em uma cadeira e são jogados baldes d'água em seu rosto para que ele dê informações. Na sala do delegado, Dirceu leva um soco em seu rosto ao discutir com o homem.</u> Ao fim, com o uso de pessoas que comprovam a história de que Maria do Carmo não tem envolvimento com manifestações, a moça é solta. Ela é deixada sozinha em um local isolado da cidade. <u>Um policial permanece com uma arma de fogo apontada para ela.</u> Sebastião vai ao seu encontro e leva Maria do Carmo e seus sobrinhos para a sua casa, onde os acolhe.</p> <p>Vários anos se passam e Maria do Carmo compra um terreno, monta um pequeno comércio e consegue mudar a sua vida. Entretanto, ela continua a procura de sua filha seqüestrada. Dirceu a ajuda. A mulher sofre uma extrema frustração ao fazer um teste de DNA que dá negativo com uma moça.</p> <p>Tendências de Inadequação: Agressão física e verbal; Lesão Corporal / Conteúdo violento com presença de sangue / Atos criminosos sem lesão corporal ou contra a vida / Linguagem chula / Comportamentos repreensíveis, não desejáveis (chantagem, seqüestro, ameaça) / Tortura.</p> <p>Agravantes: Apresenta a violência dentro de um contexto histórico, envolvendo as causas, conseqüências e soluções pertinentes ao caso.</p> <p>Atenuantes: Não se aplica.</p> |
|--|

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 04/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim () não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim () não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim () não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim () não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|--|
| <p>Descrição Fática: Maria do Carmo conversa com a menina que acreditava ser Lindalva. Frustrada, ela resolve voltar para a sua casa. Os filhos de Maria do Carmo comentam sobre o assunto e Leandro continua sentindo-se culpado pelo seqüestro da irmã. Sebastião recorda-se de Josefa e vai ao seu velório, onde se despede dela.</p> <p>Viviane insiste com Reginaldo para ser a sua assessora parlamentar. Depois, ele vai à festa de comemoração do aniversário de sua mãe no bairro onde mora por conta de interesses políticos. Maria do Carmo volta para a sua casa e se reúne com os seus filhos. Ela vai ao seu quarto e chama Dirceu para deitar-se com ela, afirmando que tomou uma taça de champanhe. Mas Dirceu dá a notícia de que vai morar em Brasília por conta de um novo emprego e pede para Maria do Carmo ir com ele. A mulher recusa a proposta e os dois discutem. Dirceu critica a escolha de Maria do Carmo com relação às suas incessantes buscas pela filha e vai embora. Giovanni escolhe a roupa que usará na festa de aniversário de Maria do Carmo e pede a opinião de Viriato e Leandro. Reginaldo discute com Leila, exigindo que ela aja de forma a favorecê-lo no meio político. Ele se diz arrependido de ter se casado com ela e a chama de <i>desgraçada</i>. A moça chora e ele a segura pelos braços, empurra-a na cama. A moça chora e ele vai ao encontro de Viviane para levá-la à festa. Ele conta que decidiu divorciar-se.</p> |
|--|

| |
|---|
| <p>O Barão e Dona Laura dispensam os seus funcionários e tomam remédios. Eles aparecem dormindo, de mãos dadas, na cama. Gisela liga para Leonardo e diz que suspeita que eles cumpriram o pacto de morte deles.</p> <p>Giovanni conversa com sua sogra e a chama para ir à festa de Maria do Carmo com ele. Ela comenta algumas de suas atitudes e ele elogia a sua simbologia da imagem em sua casa, já que quer melhorar a sua imagem de ex-bicheiro. Ele chega na festa com Daniele e vê Reginaldo com Viviane. Leila se irrita com a atitude do marido e chama a moça de <i>piranha</i>. Reginaldo tenta humilhar Leila dizendo que Viviane tem diploma de curso superior e Leila ironiza que o diploma é <i>de galinha...</i> Depois, ela diz: <i>eu não admito que você esfregue essa vagabunda na minha cara (...)</i> <i> você vai ter coragem de negar que você tem um caso com essa vagabunda?</i> E xinga o marido: <i>Safado, cachorro, ta me fazendo passar por mentirosa.</i> Maria do Carmo conversa com o filho e reprime a sua atitude.</p> |
| Tendências de Inadequação: Linguagem depreciativa / Linguagem chula / Agressão física e verbal. |
| Agravantes: Não se aplica. |
| Atenuantes: Não se aplica. |

| VEICULAÇÃO | | |
|--|--|--|
| Data: 05/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim () não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim () não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim () não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim () não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|--|
| <p>Descrição Fática: Leila pede a Venâncio que lhe dê uma carona para seguir Reginaldo e Viviane. Os dois vão a um motel e Leila insiste para que Venâncio entre no local com ela. Ela tenta escutar a voz do marido e de Viviane pela parede e diz: <i>Quero saber se eles estão transando.</i> Venâncio escuta alguns barulhos e sugere que eles <i>estão transando na piscina</i>. Leila anda pelo parapeito na sacada do hotel para flagrar a traição de seu marido. Ela o vê beijando Viviane na piscina e ele, mesmo sabendo que está sendo observado pela esposa, continua a ação, sem se preocupar com ela. Desesperada, Leila se desequilibra e cai do prédio. O seu corpo caído no chão é exibido. Algumas pessoas que estão no prédio vêem o corpo de Leila no chão (há presença de sangue nos ferimentos). Reginaldo conversa com Viviane sobre uma forma de escapar da situação sem ter a sua imagem envolvida. Ele briga com Venâncio por ter levado a mulher ao local. Depois, ele conversa com o segurança do motel e lhe paga uma quantia em dinheiro para que ele minta para a polícia e diga que nunca o viu no local. Reginaldo também pede a Venâncio para que finja que se relacionava com Leila. Para isso, ele suborna o primo com a promessa de um emprego.</p> <p>Maria do Carmo tenta acalmar os convidados para que a festa volte ao normal. Ela conversa com os filhos de Reginaldo sobre o assunto. O detetive de Maria do Carmo conversa com Dirceu e conta que desistiu do caso do seqüestro de Lindalva. Dirceu lê o dossiê do caso enquanto fuma um charuto. Ele recebe uma ligação informando sobre a morte de Josefa. Enquanto relembra da mulher e dos tempos de ditadura militar, são exibidas cenas de confronto entre policiais e manifestantes. Alguns policiais portam armas de fogo. Giovanni dá um piano de calda de presente para Maria do Carmo. Ela, inicialmente, o recusa, mas acaba aceitando para não ofender o amigo. No dia seguinte, Dirceu vai à casa de Maria do Carmo e diz que decidiu não ir mais para Brasília.</p> <p>Bombeiros entram pela janela na casa do Barão e de Dona Laura e constatam que eles estão vivos, apesar do consumo excessivo de calmantes. Os dois desfrutam do nascer do sol juntos.</p> <p>Maria Eduardo sofre com a tentativa de assalto. Os homens estavam armados com canivete. Viriato vê a situação e salva a moça. Os dois vão a um restaurante juntos e Maria Eduarda pede para que ele a leve em casa. Chegando lá, ela lhe entrega o seu telefone para que eles mantenham contato.</p> |
| Tendências de Inadequação: Consumo de droga lícita / Linguagem de conteúdo sexual / Conteúdo violento com presença de armas brancas e de fogo / Atos criminosos sem lesão para a vida / Exposição de cadáver / Comportamentos repreensíveis, não desejáveis (suborno). |
| Agravantes: Não se aplica. |
| Atenuantes: Comportamentos solidários, de ajuda aos demais. |

| VEICULAÇÃO |
|------------|
|------------|

| | | |
|--|--|--|
| Data: 06/03/09 | Horário: 14:35 às 16:10 | Faixa Etária exibida: 10 anos |
| Qualidade som/imagem: Imagem boa / som bom | | Integralidade da Gravação: Programa completo. |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 19 da Portaria 1.220/09 (vinculação horária)? (X)sim () não | | |
| Foi cumprido o exigido pelo artigo 20 da Portaria 1.220/09? | Inciso I (Veiculação de LIBRAS) | (X)sim () não |
| | Inciso II (Informação completa no início do programa) | (X)sim () não |
| | Inciso III (Informação reduzida durante o programa) | (X)sim () não |
| Texto informando as inadequações da obra (no caso de obras classificadas como 16 e 18 anos): Não se aplica. | | |

| |
|--|
| <p>Descrição Fática: Maria do Carmo fica feliz ao saber que Dirceu não irá mais trabalhar em Brasília. Ele diz que a ajudará a encontrar Lindalva. Giovanni escuta, escondido, o assunto deles e depois conversa com Maria do Carmo.</p> <p>Reginaldo pede para que Leandro trabalhe na contabilidade de sua campanha política e que realize um “caixa dois”. Ele oferece dinheiro ao irmão para que ele cometa a ilegalidade. Leandro, todavia, recusa a proposta. Reginaldo, por meio de sua mãe, recebe a notícia de que Leila faleceu. Ele finge uma reação de desespero e é consolado. É informado que Venância estava com Leila no quarto do motel e Reginaldo finge indignação, enquanto Sebastião reprime o filho deserdando-o.</p> <p>Rita de Cássia vê sua filha, Daiane, chegando de manhã em casa com um homem. Ela grita: <i>Eu não quero filha minha de caso com o primeiro vagabundo que aparece não (...) eu quero saber quem é esse vagabundo com quem você anda saindo sim.</i> A menina ignora a mãe e vai dormir.</p> <p>Dirceu toca o piano que Giovanni deu à Maria do Carmo e indica ao homem que ele o doe. Giovanni comenta: <i>será que existe algum otário que queira ficar com uma inutilidade dessa?</i> Dirceu lhe dá a idéia de doar o piano a um conservatório de música.</p> <p>Sebastião chega ao motel onde está Venância, que é interrogado por policiais. O pai dá um tapa no rosto do filho. O rapaz pensa em contar a verdade ao pai, mas é interrompido por Viviane, que tenta convencê-lo de que manter a mentira será o melhor para ele. Reginaldo chora com os irmãos contando a mentira inventada a eles. Depois, ele vai consolar os seus filhos e sua mãe afirma estar desconfiada dele. Viviane avisa que há vários eleitores esperando por ele para consolá-lo. Reginaldo decide expor os seus filhos e Maria do Carmo o impede, para não constranger as crianças.</p> <p>Tendências de Inadequação: Linguagem chula / Agressão física.</p> <p>Agravantes: Não se aplica.</p> <p>Atenuantes: Não se aplica.</p> |
|--|

As marcações em negrito correspondem a tendências de inadequações ou agravantes, as palavras sublinhadas referem-se a conteúdos positivos e atenuantes e as marcações em itálico referem-se a falas literais de diálogos.